報價 每份五分 一月一元三角 三月三元五角 半年六元五角 全年十二元 外埠每份每月加郵費三角

廣告刊例 論前每寸每方……元 新聞欄每寸每日二元五

# 救亡日報

第一〇六〇號

內政部登記證警字第九九五七號 社長 郭沫若 發行人 編輯者 印刷者 救亡印刷廠 社址 桂林太平路第一號 電話 二二六四

## 贛東展開激戰

### 荆當間敵數度反撲失敗 我擊潰敵軍收復鳳凰山

（中央社宜豐六日電）我軍某部於日前將荆當間之重要據點九苑寨克復，敵數度增援反撲，均被我奮勇擊退，敵死傷頗多。

（中央社屯溪七日電）五日敵增援數千，向我反擊，我軍在鳳凰山一帶據點，展開激戰，我軍奮勇殺敵，卒將敵擊破，旁晚再克鳳凰山一帶據點，敵死傷慘重，現太湖南岸，已無敵蹤。

（本報長沙七日電）二十六日我攻擊隊於羊樓司、廖平舖間，炸燬敵機車列輛三具，殲敵四十餘。

（本報長沙七日電）廿三日我軍於崇（陽）通（城）路之白螺磯附近，伏擊由石城灣南開之敵步兵一小隊。

（本報御州七日電）諒山之敵於二日晨分部向河內撤退，同時諒山至河內公路鐵路，均被越軍破壞。

（中央社金華五日電）杭嘉湖各地我軍，邇來更爲活躍，上月廿八日襲杭州小湖敵，斃敵甚多，並將敵華豐紙廠焚燬，又襲筧橋飛機場內庫房及雨籠廠望台，近亦派我軍炸燬，嘉善祝家村至洪家灘亭公路鐵路，均被我某部澈底破壞，敵恐慌異常。

（中央社洛陽六日電）晉南我軍，本月五日被我某部沿鐵路兩側逐日攻擊，頗多斬獲，二日晚我軍攻至東門及北門火車站，與敵激戰，並將車站南北鐵軌道線破壞多段，又陷南鎮，斃敵百餘，殘敵逃入卅里舖，我正追擊中。

（中央社洛陽六日電）進犯之敵軍車，被我軍擊破，斃我軍炸毀，廿九日復有火車一列，由東向西駛，在路以東唐馬附近被我炸毀，擁車一輛，車皮五輛，橋樑一座，並斃敵三百餘。

## 越對泰採靜待政策

### 苟非泰軍前進法不與之衝突

（中央社河內六日合衆電）越政府發言人稱，越方對泰採取靜待政策，泰軍如進攻，則越即反擊，各地土人現一致擁護法方，制止共黨革命，越當局禁止西貢之泰國總領事由陸路回國，僅許其乘輪返泰云。

（中央社上海七日合衆電）河內訊，泰國飛機昨日曾迭次襲擊湄公河一帶各地，但並無死傷，法方極力表示泰衛突不必十分重視，並謂苟非泰國軍隊繼續前進，法方不擬與之衝突云。

## 倭僞共同防共不但無益 日寇自招不良結果

### 按近蘇聯企圖從此失敗 華府人士對此咸表滿意

（中央社華盛頓七日電）此間人士獲悉，莫斯科傳出蘇政府聲明對華政策不變之消息後，咸表滿意，各方早認日本在日汪條約中加入反共條款一舉，不但對本身無益，且將招致不良結果，今觀於蘇政府之聲明而益信，蘇方之聲明，似爲日本判斷錯誤之第一結果，若干觀察家謂蘇政府發表聲明後，日本將無法撤退「滿」「蒙」邊之駐軍，因蘇日關係仍迫使日本不得不維持其「滿」邊之駐軍也，目前所產生之新局勢，似亦未使蘇川參次大使獲得對蘇接近之好機會，復次此中德國動向，蘇聯對日接近之企圖，已告失敗，結果日本對關心國勢之觀念，再加以英美之抑折，均爲日本之失敗，此種發生嚴重之變應，已由各界認爲近來外交上仍無成績，松岡外相在外受之傳統，日本國人不滿，初之數星期中，甚至無人肯出任爲駐美大使，凡此均顯示日本不久之將來，有改組之可能，總之，此間消息靈通方面人士相信日本今日正在中注意力，國內實現共帝國之迷夢，干人士曾得到私人方面消息，謂日海陸軍間之成見益深，恐有引起第二個一九三六年陸軍叛變之可能云。

## 美國財政次長費立浦 否認要求美國借款

### 與美財長僅討論資源及貨價

（中央社華盛頓六日合衆電）英財次長費立浦，彼現正整理英國財政之資產負債對照表，以便提交美財長摩根索，費氏否認外傳彼曾要求美國借款一說，據稱，彼與美財長所作之三十分鐘會談中，雙方僅陳述兩國之資源及物質之價格，並未提及戰債問題云。記者詢問費氏是否將考慮出售西半球之英國屬地，藉以獲取美國借款，費氏答稱，此項問題，不在任務以內，費氏將於下星期一與摩根索再度晤會。

## 美國對華貸款一萬萬 恰如「新秩序」之炸彈

### 敵報自承印象極不愉快

（中央社東京七日路透電）報知新聞今日評論，美國決定貸華一萬萬美元之事，謂此種貸款除對日挑釁之外，別無其他意義，此恰如建立「東亞新秩序」之基礎上，投下炸彈，業已給予日本人民一極大難忘記而極不愉快之印象。

### 華南艦隊司令谷本調任

（中央社香港七日電）東京電，日新任駐美大使野村吉三郎，業已定二十八日啓程赴美。

（中央社香港七日電）據東京同盟電，此間宣佈，細萱戎子郎中將已被任爲華南艦隊總司令，以繼谷本馬太郎之職，谷本已就任海軍軍令部長，定於十日返東京云。

## 蘇聯與斯洛伐克簽訂通商條約

（中央社重慶七日電）塔斯社七日莫斯科電，蘇聯與斯洛伐克共和國之通商航條約及貿易總額與清算之定書，均已於十二月六日在莫斯科簽字。

## 羅斯福請國會說明

### 明年一月向國會提出咨文 美國政府願予英國以何項援助

【中央社重慶七日電】華盛頓七日電，據美國際新聞社官方消息，羅斯福將於明年一月向國會提出咨文，說明美國在財政及其他方面援英之政策，美國已決定要求國會重新高級人員聲稱，羅斯福貸阿一萬萬美金一舉，美洲國家所作借款之鑑本，其目的在促使阿根廷與美國西半球聯防計劃，加緊合作，並可間接援助英國，美國對中國借款之合同，均將於下週內簽字，羅斯福於出巡前，已批准該項合同，負計在羅氏返國時，摩根索及赫爾必已對英國需要何種借款之建議，如主張對租借等，據羅斯福所提出之咨文中，說明促使國會注意援英以何項援助，羅斯福將於明年一月新國會召開時，向國會提出咨文，目前美國的人士曾提出多項建議，主張援英，並修改強森法及中立法，所提出之各項見地云。

## 張治中梁寒操郭沫若諸氏 招宴在渝文化人

（中央社重慶七日電）軍委會政治部長張治中、副部長梁寒操、王東原，文化工作委員會主任委員郭沫若諸氏，七日晚六時假中國電影製片廠舉行盛大宴會，招待本市文化工作者，到于院長、孫院長暨文化界新聞界人士四百餘人，情況至爲熱烈，席間張部長致詞，說明抗戰與文化工作之關係，并請在抗戰已進入有利階段，希望文化界及新聞界人士繼續努力，以爭取最後勝利，詞畢，即由郭主任委員長致詞，並報告文化工作委員會工作概況，及其成立經過，旋由孫院長演講，孫氏促文化界及新聞界對於物價個應以實助與宣傳，以期收到抑平物價之實現，及一般，賓主盡歡，舉行餘興，深宵始歡散。

## 中央下令衛司令長官 槍決石友三兄弟

【中央社重慶七日電】石友三秉性輕佻，反覆無常，以末卒雖曾積功至偏裨，然終覺未能擺脫其野性，故利用機會，任意擴張部隊，以遂其私圖，我中央向以寬大爲懷，使在大河南北立功自效，乃以性難馴，近來對中央軍令，不奉命令，不遵節制，亦多不遜，其弟石友信，尤多不法，中央未便再事優容，乃下令衛長官於本月四五日將石友三石友信兄弟先後槍決，以伸法律云。

## 社論 英美的財政談判

十二月二十五日，英國駐美大使樂相抵紐約，發表了一個談話，說「吾人之財政問題，頗形緊迫，吾人相信，一九四一年爲一財政困難之年度。吾人不敢謂吾人需要美國何種形式之財政援助，惟軍火船隻財政之援助，誠不可或缺」。這是目前英國所遭遇的一個相當嚴重的問題。英國能不能支持長期的戰爭，關鍵就繫於美國對英國這個要求的答復，與答復的程度。

關於樂相口中的「財政緊迫」，事後雖然經過倫敦方面的實際與否認，但英國戰時財政狀況的緊張，是世人可以意想得到的，只就英國財相伍特上月二十五日報告的英國政府負擔：在第一年作戰期間，每日五百三十萬鎊，在第二年開始七十七日內，平均每日達九十萬鎊，然已經是頗有可觀的數目了。倘根據這個數目計算，英國每年得支出戰費三萬萬二千四百萬鎊，對英國的財政顯然是一沉重的負擔。財政收支的不能平衡，一般補救的方法是增稅與借債（內外公債），所以伍特的報告，也多少同美國透露着要求財政援助之意。

但是英國對美國的主要要求是軍火與飛機船艦。單純的財政援助，在美國目前不可能給，在英國也不願接受。正如樂相的補充說明，「僅限於英國在美存款一點」，意思是英國在美的存款，現在快動用完了，今後要美國幫助的是「信用放款」，除掉軍火。

這裏就發生兩個問題：一是十一月二十五日美國的權威人士表示，美國爲對各國表示公平起見，不但擬封存德義在美僑用存款，而且英國的存款亦擬封存。雖然也同時表示，可以對英國特別通融。英國以信用貸款的形式實軍火，但存款封起來，當然是一種限制。二是強森法案的問題，強森法案規定各國在美購買貨物，必須給予現款。英國的存款既封存，貸款又沾然無期，購買必付現款，英國的軍火必濟豈不會就此停頓？英美方財政談判就集中在這兩個問題：如何使美國在封存存款之後，而強森法案能修改，如何使英國的存款動用將盡，仍能以貸款獲得軍火。

照目前的情勢，美國各方面的輿論，雖然在要求加緊援英，但是封存存款是必行的，因爲這不但是對英國，而且也對德義，——英國的敵人。——所以美國須要考慮的只是第二個問題：對強森法案與對英貸款的問題。但是美國復興銀行團總裁長瓊斯本日已表示，甚至本人贊同英國在美之財政援助。所以美國的行政界對前者之表示反對，甚至於上月二十五日接見記者時說：「關於貸款事，政府須待國會先表明其意見」。所以「英國的要求，前途還不能十分樂觀」。

英國的主要要求是購買飛機與船艦，但是第一，美國的飛機產量，事實上每月還不能超過八百架，所以供給英國的飛機，據路透電說，「并未達到預訂之數」。第二，據美國的國防專家說：「以逾節應供給英國，政府內部某重要負責當局「頗表反對，深恐美國之實力因而遭受不利」。

美國爲什麼對英國援助如此吝惜的呢？這是值得深思的一個問題。

戲劇春秋

田漢 夏衍 歐陽予倩 杜宣 許之喬 編

第一卷第二號出版！

定價：每冊零售實價六角，預定：半年三元六角，全年七元，國外另加郵費。 南方出版社

要目：

戲劇的民族形式問題特輯

舊形式·民間形式·與民族形式（論文）……李岳

戲劇的·民族形式問題座談會……桂林諸家

戲劇的民族形式問題（論文）……易庸

中國戲是不是歷史劇（論文）……黃芝岡

演員論（技術）……天藍譯

戲劇春秋

談風……夏衍

一個舊問題的新提出……杜宣

台上生活與台下生活……之喬

劇場新的表演藝術……舞

「上海銳」劇場……

西南·西北劇訊……記者

我們的經典（小雜會）……歐陽予倩

希望（一幕劇）……夏野士

貞妹子（一幕劇）……王燦

岳飛（下集）（京平劇）……田漢

舞台人體運動訓練技術·蘇聯……宋亮蹤譯

「上海銳」的劇隊……于伶

一點更正……編者

## 動魄驚心的文化戰

### ——「心防」演出感想

鋼鳴

這個劇本首先敍述着國軍從上海撤退之後，許多新聞工作者和文化工作的青年們，都感到一個重壓的問題橫亘在心頭：——到內地去工作呢還是留在上海苦鬥呢？這個問題也會在我們的心頭盤旋過，我們終於回到內地來了，而許多文化工作的戰友們，他們堅持在孤島中苦鬥着。這劇本裏的人物劉浩如，便是要到內地來工作，臨時又決定留在孤島中苦鬥的一個，作者雖然只表現了劉浩如，和他的同志們幾個場面，然而多少留在孤島上，爲激勵孤島——上海幾百萬的同胞，和堅定他們的堅持持久抗戰的信心，給漢奸僞偏以無情的打擊的文化戰士們的戰鬥精神，都給作者活生生的表現出來。這些文化戰士，他們成了上海幾百萬同胞的最敏感的神經，幾年來上海同胞不屈不撓的愛國熱忱，正是這神經堅強戰鬥的表現。

上海文化工作者的劇戰精神，是有着革命精神的傳統的，從一九二七年大革命低潮起，以至救亡抗戰的進行，和孤島的論壇、進步的文化工作者總保衛着這塊光榮的陣地——上海，沒有給黑暗所掩沒，而在這個燈塔上，長久地發射出光，引導走向真理的戰鬥方向的光輝來！今天在上海劇戰的文化工作同志們，正是保持以往進步的傳統，發揚了這個傳統，和敵寇漢奸作不屈不撓的持久劇戰，而今天「心防」是第一次將文化工作者這種頑強的戰鬥精神，表現到舞台上。

看了這次的演出，我們就可以看到進步文化工作者長期鬥爭的一部份生活的真實情景。在今天，文化人——在某些場合被人家輕視着，而在某些場合也被人家輕視着，用成見的眼光來看待着；我想當看到這個戲劇的時候，文化人本身看到了會加強了他的自信，認清了工作存在的意義和前路，工作必需要我們更頑強的戰鬥才能得到勝利。至輕視文化人的人看到了這次的演出，他也會覺得他的成見是可恥的吧？當我第一次讀完「心防」這個劇本時，我在劇本上寫着我的讀後感：「我看了這本書，這些生活，有我的熱烈的朋友，活在我們的面前，有我的熱愛的人們，用他們的筆，炸藥，和戰鬥，把我們的和祖國，是熱烈的祖國的戰鬥。我們民族國家的門到了文化人，這裏真實的表現出進步的文化戰士的典型，他們是有血有肉的活着的人，而在這裏所表現的人物，在這裏所顯出的形象，直接表現在我們的面前，我想他給我們的感動將是更大的。」

## 固執與堅定

談起英雄一類的人物，總是描繪成「新釘截鐵」的堅毅而有決斷的一型，例如下令做一事，決不回頭，所謂「錯到底」，他就是不會考慮到自己以外的其他的意見的。

使做錯了，也不回頭，所謂「錯到底」，他就是。我們錯會了大人物們這些故事，於是有的人就竭力來學，模仿了一付看似「堅毅果決」，實則「剛愎自用」的神氣，不聽人家的話，固執自己的意見，一意孤行，結果他是失敗了。

於是有人說了，固執已見是不行的，應該尊重別人的意見，跟着大家走。

有的人怕人家說他「固執成見」，常是犧牲（或者損棄）自己去順從別人，顧從總是好的，討得了對方的歡喜。可是主張變成事實上了當之後，結果不但自己吃了虧，還別人也上了當，在會錯嗎？但是大家的意見怎樣呢？多數的難道一直到今也是多數的意見是否與客觀的事實相合，如離開了事實，多數只是多數而已，錯卻還是錯了的，例如一個占舊的鄉村裏，多數人都還迷信鬼神，你與非也隨和他們一起去求神嗎？從前，家道沒有看見過火車，見了火車就是不祥之物，你要不要跟着大家去打火車？

這樣看來，一個人必須還要有一定自己的主張，「自已的話」，自己的意見，受人貫成，固然是好的，遭人反對，卻不一定是不好，不應該縮回，還是要堅定地做，去做，家，當然我們還應該考慮自己的主張有沒有漏洞或錯誤，有，必須修正或克服，那是使自己的主張完密無誤，自己的主張有沒有理由的反對，我們對於沒有理由的反對，符合事實，對於「置之不理」的。

就分明不同。我們需要的是「堅定」，不是「固執」。固執與堅定，似乎是一物，可是碰到事實「凡有一人」的主張，也不是「和」，也得了贊和。魯迅說：「凡有一人的主張，得了贊和，是促其前進的，得了反對，是促其奮鬥的。」魯迅的一個堅定的榜樣。（鋼）

## 一個孩子的記

### 靈魂被麻醉以後

陳原

僅僅兩年零一個月的時光，他，——一個會經自覺地讀過許多初級理論書籍的孩子，就變得那麼頑固，那麼多的「和平」思想。

一點也沒有錯，南京是汪梁之場，是在小島上面，他就住在暴水館裏，決不會不染上黑色的。

我有點討厭這個孩子的變相。文化漢奸們攻擊的人的，也是那樣的厚利，僅僅在兩年前，他的腦袋就換了一個樣子，回到國內來，不滿日本的漢奸宣傳什麼的名目，而且時常說可怕的言論來。透有更可怕的是，大事永遠繫着他的腦子：——！日本和日本不必提到好的外國，時，只要看他，便可以知道印象的名字，總要提到這個國家，如何如何，他如何如何，人家說法，日本呢？譬如一英國的：日本也有日本的，去讀英文？他說：何不讀一日文？譬如說，炸機的，一種的：他得意洋洋的告訴，怎樣怎樣的奇的，一種小孩子怎會那麼多的了解日本，怎會那麼「偏激」的「所」會那日本，提起蘇聯，是他們腦海中釘，他的腦海永遠的記着蘇聯正在開大飢荒，正在受苦，他永遠不會相信那北方的大國如何發助中國，他卻以爲「中立」的觀點，看待他那「蘇聯是自願不暇，哪有力量來減中國」，日本卻以爲好多呢，看了，日裏，其實心中卻以爲這多好，給他看有介紹蘇聯的文章，一點興趣也沒有——據說是滿紙謊話的一篇，我開始驚奇一個孩子中毒竟中得這樣深，有一次，這位好友居然說：「你們是偏袒，一點客觀都沒有的。」

他也年老了的心，似乎說起話來——一兩年，僅僅兩年——他在那小島上面，讀書的是中國人辦的學校，並且讀中國人辦的學校，一間著名的中國人民的錢辦的學校。

我打了一個寒噤，因爲是足足四個月，我們平靜的生活還不能絲毫改變他的思想，我發覺給他看書是一件白費力氣的工作，因爲那些東西已估了他的腦袋，他不會相信它，有力把那些精心的論調，對於這樣的一些人，我發覺了生活來感化他，至很少用處的。

去看只有當現實，都要把他擺在苦難中，炸彈炸傷了的人的，他被人欺騙的當兒，或者他才知道；就像「皇軍」的德行，有當他在戰地戰爭死，他才曉得受了誰所賜；只有當面目，親眼看見敵人的真好他才覺得他原先以爲是好友也者，原來是敵人，得的現實最好的教師，他是被迫到最慘酷的現實生活，他才得救了。一旦他被迫到了面對現實，得教之後再用啓蒙來堅定他的信念罷。

## 新書

### 物價問題

對物價問題，外匯政策，有詳細的論述，正確的判斷。

時事問題叢刊 千家駒 編 實價六角

桂林 文化供應社 發行

總公司：桂林 路 營業處：桂林路

## 蕭洛霍甫小說「被開墾的處女地」上銀幕

伊凡

蕭洛霍甫的「靜靜的頓河」不僅在蘇聯國內擁有無數的讀者，就是在外國，也爲不少文藝愛好者愛讀這部小說。被攝成電影的「靜靜的頓河」，雖是蘇聯電影事業的初期出品之一，但那優美的畫面，充滿詩意的頓河草原，蹤橫的哥薩克人，已經引起銀幕觀衆的讚美。現在，蘇聯電影事業完成二十週年旅程的當前，蕭洛霍甫的第二部名作「靜靜的頓河」的姊妹篇：「被開墾的處女地」，又被搬上銀幕了。

爲了保持作品的本色，導演是拉斯曼，出品者是莫斯科電影製片場。

「被開墾的處女地」的背景仍是頓河流域，故事是描寫哥薩克農民怎樣克服了落後份子和強固的保守份子，完成農業集體化的傳統，在蘇聯經濟建設上是極端重要的一個轉捩。哥薩克人是過去沙皇用來監督俄國農民，壓迫農民的爪牙，他們自以爲是特殊的一羣，因此在革命過程中起了極大的阻礙作用，對於農業集體化政策，不惜冒昧地用暴動來反對，然而失敗的共產黨員，不避危險的深入哥薩克農民區，終於用理論，用事實說服了哥薩克農民，使他們明白了集體農業並不是沒收農民的一切，而是相反地，增加農村的生產，提高農民收入的新政策。

原作者蕭洛霍夫的故鄉就在頓河流域的瓦閃斯卡耶村，他是在哥薩克農民中間生長的，而且親身經歷了這鬥爭，因此故事的真實性，保證了藝術上的成就。在銀幕上和在小說中一樣，保證了藝術上的成就。

銀幕上的第一個場面是一座車站，火車正要開行，一羣人正圍着送別。突然，有一個人趕了進來，撥開衆人。觀衆可以聽到這樣的幾句對話：

「你到那裏去，亞克謨夫？」

「到卡拉——卡爾巴亞去。你呢」？

「到頓河去」！

「倒值得一去，希望你能找一個哥薩克姑娘」！

影片就是這樣開場了，人物一個個迅速地被介紹了出來，故事也就迅速的開展了。

到頓河去的達夫朵夫，他正和少數的幾個同志，在村中貧農的支持之下，和大多數的哥薩克富農進行鬥爭。一個舊俄軍官利用這機會，陰謀製造一場暴動來破壞剛剛開始的集體農場，並且要哥薩克農民參加暴動。達夫朵夫和暴徒們的鬥爭，達夫朵夫和暴徒鬥爭，是全場最富戲劇性的場面。最後，他們達夫朵夫們從這裏的暴亂的隊伍中搜出了莫斯科的真實的訓令，這是史太林的話，他嚴厲的禁止強迫農民參加，明白地說，必須全體自願加入集體農場，使達夫朵夫被釋放了，哥薩克農民透過了解，集體農業的好處。影片的結局是一排一排歡樂的哥薩克農民，步向集體農場田地去的情景。

爲了拍攝這部「被開墾的處女地」，莫斯科電影製片場佈置了一座佔地五畝的哥薩克村莊，這正是前次拍攝「被得大帝」第二集的場地。在昔日冰上大屠殺的地方，現在出現了平靜的哥薩克村莊，街道，昔日矗立着蠟燭的大教堂的地方，現在排列着牛棚，羊欄和村民聚會的屋舍，銀幕上都看到了強烈的水銀燈光下致濃烈的村莊，使見了都備自己哥薩克集體農場，許多哥薩克的服裝和道具，都由卡來尼劇場的演員都參加演出，莫斯科藝術劇場和卡末拉名手科學現代表演出。

## 文藝簡報

☆文協總會出版部舉行座談會，到郭沫若、田漢、王平陵、陽翰笙、沙汀、老舍、胡風、艾青、葛一虹、臧克家、黃芝岡等，討論題目爲「一九四一年文學之展望」，紀錄發表於「抗戰文藝」新年號。

☆文協桂林分會戲劇組原約歐陽予倩此次在藝術館導演「心防」所得之收入，捐助文協桂林分會戲劇組經費。

☆重慶中國電影製片廠已擬出版期刊物「中國電影」，據說第一期有「中國的電影問題」的座談紀錄。

☆陽、集命、陳集向全國呼號，主編以「民族」「時代」「現實」月刊，純詩歌與木刻，內容以名作家孫用、子豪等三十餘人熱心撰稿，形式玲瓏美觀，業於十二月八日出版。

# 法勒維將軍調任義軍統帥

# 義將軍再度反攻

## 進攻埃及準備亦已就緒　阿境義軍固守普地靈線

（中央社重慶七日電）據美國國際新聞社六日羅馬電，法勒維將軍代巴多格利奧任參謀總長，兼統全軍後，義國或將於短期內在阿爾巴尼亞重開反攻，並開始進攻埃及，法勒維將軍在國內頗有聲望，爲努力之軍事組織家，預料義軍將發動大規模之攻勢，義方此次更動統帥之原因，官方並未發表，一般認爲係義方軍進攻已迫圍睇之用，義大利軍事組織，全部現代化，不久當可實現，法氏在十二年以前，曾改組全部義軍組織云。

（中央社雅典六日合衆電）希臘政界人士評稱，此次義國參謀總長巴多格利奧之辭職，與義軍在阿爾巴尼亞戰事之失敗有關，亦可表示義大利承認在阿之失敗，因義國原定攻希，原係違反當時統帥部之勸告云。

（中央社雅典七日合衆電）若干方面認，東非義軍總司令格拉齊阿尼，將於日內在義大利與新任義軍總司令法勒維會商，討論義軍攻勢及義軍之準備，巴倫尼後消息，義軍攻力及之準備，已經就緒，義軍已立水量供給工程兩組，可以對埃及發動。

（中央社雅典七日透信）據此間息，義軍已於星期四夜自阿吉羅卡斯特羅全部撤退，希軍現正依原定計劃，在海陸空軍統帥之指揮下，追擊敗退之義軍，羅馬方面則以金援，我軍於前日前已開抵瑪拉地普靈之間，現據固守此陣地。

……，參加最高樂之組織，自由法國更幾一大動力，對喀麥隆之各項問題，亦加以明朗，觀高……

樂司令部宣佈希獲會在東非洲任職達卅六年之久，此後將負責殖民事務云。

## 美國宣佈 巴黎使館職員 被軸心所拘禁

（中央社華盛頓二十日路透電）國務院正式宣佈軸心當局拘禁美駐巴黎大使館書記第根夫人事，謂一週以內，第根夫曾兩度被德遴赴德國來底監獄，探視和熟之友，不久，彼之友人即接獲一來源不明之通知，謂第根夫人已留於某處，生活舒適，三日一定可赴大使館報到云云，但是日第根夫人迄未赴大使館報到。

## 德法經濟協定簽字

### 雙方商務上之壁壘已撤除　戈林將爾朗赫與貝當會談

（中央社維琪七日合衆電）德國使法務代表團首席代表康茲稱，合衆社記者，德法經濟協定，業已簽字，雙方商務上之壁壘，已告撤除，此次商務協定，不但及於法國本土，且及於法屬地，商約中規定，德國保證法國工業在戰後獲得原料之價值，又規定貨物價格，則法德協定戰前與現在之價格，法郎折合一馬克，現改爲十七法郎。

（中央社倫敦七日透信）維琪消息，戈林將爾朗赫，前比王利奧波德，近曾希勒勸舉行會談後，法元首貝當與利奧波德或將有短期內會晤之可能，且貝當或將赴德會晤，屆時海軍部長達爾朗亦將參加，又凡爾賽德軍已大部撤退，擬一定月中前往巡視，擁護維琪政府者或將對此次之遷移，表示歡忭。

（中央社倫敦七日透信）維琪總統馬歇爾赫……近已來倫……

## 星期論文　讀養士論

楊東尊

最近讀到林礪儒先生一篇「養士論」，說得十分中肯；共大意是：

「春秋時，王侯卿大夫那樣分封世襲的政治組織已經開始崩潰。經過戰國而至於秦漢，遂形成了大一統的中央集權底官僚政治。以前的貴族政治，天下是天子公侯伯子男卿大夫所共有所共治的，所以教育是貴族教育。以後皇帝一人獨佔天下，要選拔一部份智勇辯力者給他共治，而同時又可籠絡士們，別懷異志，所以教育是官僚教育，即是養士。秦漢以後的教育，必須七養成可供用的工具，而希望受養者也必須條養成工具的資格。教育因此在朝廷方面說，是附錫多十底情趣，而在被教育者方面便是進身之階。這是秦漢以來中國教育底本質，無論怎樣，只許供御用，至少也決不容於朝廷所不利或不便。到了專制，一切文化底發展，便不能不至曲，在朝廷方面，不論與文也罷，舉賢良也罷，倡風雅也罷，都不外養士羈縻。既然養士，壟斷不肯為我們反對，受他們底統治，總而言之，養士教育是秦漢以來中國教育底特色，是大一統中央集權底官僚政治底產物。它底理想在……

……剝削大多數農民以供極少數的智勇辯力者。這種教育所養出來的士當然是「科舉區守富貴爲心」的，而且要極力維持一定的限度，斷不能過多。韓愈和尚老這們都還俗，而「明先王之道以道之」，就是這緣故。所謂「先王之道」，就是要大多數農工「出粟米麻絲以事其上」，這套先王之道，我們拋不能接受了！好在我們有了三民主義，一條復興民族底大路。不管他先王之道也罷，後王之道也罷，我們都不上他底當了。末了，要做東坡韻法說兩句：若夫三民主義則不然，教育所以張民權，裕民生，而興民族者也，嗚呼！此豈養士之所及哉！」

此文於過去教育本質及今後教育趨向，說得異常透徹；筆者對過去教育本質一點不打算說話，而僅就今後教育趨向說一些意見。

今後教育應該不是養士教育，而是合乎「三民主義之道」的教育。民國十八年三月二十五日國民黨第三次全國代表大會通過同年四月二十六日國民政府正式公佈的教育宗旨及其實施方針，其教育宗旨爲：

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同」。

從這教育宗旨中可以看出幾點：第一、教育目的既在「充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命」則非過去養養士子以供給個人或少數人御用之養士教育可知。質言之：即今日的教育，應爲民族國家爲社會培養人才，使之對民族盡孝，對國家盡忠，使之爲社會服務，爲社會犧牲。第二、教育目的既側重在「生活」，如「生活」「生存」「生計」「生命」等，則不應束縛其生活，危害其生存，剝奪其生計，戕賊其生命。第三、教育的最終目標，既在務求民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同，則在實施上自應做到有所以「興民族張民權裕民生」，但要做到這一點，教育者便應有光明磊落至公至正的態度，一切利害以民族國家社會爲前提，不存門戶之見，不作派系之爭，不植黨，不營私，如果於今猶終日在勾心鬥角，排擠傾軋，挑撥離間，譁論中傷，利用少數學生，以達到私人某種企圖，即仍不出過去養士的一套，其陰一三民主義之道」，誠不知若干教育者便不從消極方面着眼，在實施上，什麼千萬不要做到第二學和第三學，乃至一切鬼鬼祟祟的手段，都只是教育者無能的表現，沒落的徵象，統治束縛，什麼監視偵探，什麼控制，……絲毫無補於實際。語云：「防民之口，甚於防川」；又云：「野火燒不盡，春風吹又生」；如果後世坑儒可以奏功的話，則秦始皇萬世一統的江山，到今天還應該保得住。所以教育者應覺悟，從積極方面着眼，多在指導誘導上用功夫，才是正當辦法，正不必疑神疑鬼，杯弓蛇影，弄得大驚小怪，惴惴不安；因爲無却是一種事實，而在「天下本無事，庸人自擾之」。教育者倘能在積極方面多用功夫，則學生能視學校「是自己生命的搖籃，是自己的樂園」，於是愛學校如家，愛師長如母，（王陽明先生語）則天下亦從此太平，又得防範和制爲中滿，而天下亦從此太平。

更有進者：上述教育宗旨及其實施方針第二款明白規定：「普通教育須根據總理遺教，以陶融兒童及青年「忠孝仁愛信義和平」之國民道德」。且以此八德作爲救國之實踐的內容；而青年守則十二條的根本精神，亦不離此八德。近幾年來，委員長所親手頒佈的新生活運動，以及國民精神總動員，不遺餘力，而其宗旨亦不外「禮義廉恥」四字，各校通用的校訓，亦爲教育部規定的「禮義廉恥」四字。倘教育者能以此八德四維從教育工作，以求至正，則不但教育者能成爲「衛道」的先驅，致人，移風易俗的社會導師，更可能陶冶士子，使之成爲「禮義廉恥」的模範青年，學生亦可能成爲民族國家的柱石，社會的棟樑，所以教育者應全國教育工作者，這是全國教育家的悲哀，若反此，而徒教人巧詐狡猾，則自己是否在敗壞求榮？即則是非不明，律已不彰，其欲合乎「三民主義之道」豈可得乎？十二月一日於香島

## 省市新聞

### 黃主席返桂　邱廳長赴桂南近況

（本報訊）省政府主席黃旭初氏上月初率領省府人員親赴桂南一帶撫輯流亡，歷時一月，桂南民衆已紛紛回鄉，南甯市容已漸復舊觀，黃氏已於昨（七）午由柳乘車抵邕。

（又訊）民政廳長邱昌渭氏日內即赴收復淪陷區視察，記者特往訪，據談：南甯已漸次恢復戰前之繁榮，現以實施急振及收容流離難民，爲第一步工作，將決於南耕牛爲第二步工作，村落鄉村行政機構，在年底可完全恢復云。

### 捷訊遙傳同深振奮　省黨部祝鄂中北勝利

（本報訊）鄂中鄂北，敵寇遭我擊潰，捷報傳來，全國振奮，廣西省黨部致電委座暨李司令長官祝捷，原電如下：重慶軍事委員會委員長蔣，第×戰區司令長官李鈞鑒：第×戰區各將士勳鑒，敵寇侵陵，時將四載，迭經挫敗，未敢兇鋒，近復謀集殘餘部隊，向我鄂中鄂北，發動攻勢，意圖一逞，賴鈞座德威，將士忠勇，迎頭痛擊，勢若雷霆，敵人死傷慘重，……甚於粵西戰役，捷訊傳播，同深振奮，值茲日寇窮蹙，僞約，來簽醜劇之時，獲此勝利，足褫其魄，掃滅妖氛，指顧間事，謹電祝捷，敬祈鑒察，中國國民黨廣西省黨部叩陽總印。

### 主婦將有喜色

平價會平抑豬肉菜市價

（本報訊）市府平抑物價委員會，昨午再次會議，商討平抑物價之切實辦法，據主管人員談：現已根據物價指數暨社會客觀情況，分作三項辦法辦理：計一（一）供過於求者，（二）求過於供者，（三）供求適當者，至平抑標準，經已確定，即最多平抑百分之十五，最少百分之五，最近價格每半月，評價一次，以符社會需要，目前急宜平定者，即爲糧、柴、炭、菜、油、魚、豬肉、牛肉、棉花等十餘項，即今次會議，即可定案，呈准後，即分令實施，屆時當派警士前往各賣場，加以監視云。

### 財政部頒發僑銷茶葉出口辦法

（本報訊）財政部頒發僑銷茶葉結匯出口鑑定新法，（一）凡結匯出口之僑銷茶葉，無論中國茶葉公司所購運或商所經營，或商所經營，以內外，均可以推銷於僑銷區域者爲限，僑銷區域暫定爲安南、緬甸、暹羅、新加坡、香港，及其他南洋群島（二）凡僑商經營出口，或在內地設廠製造僑銷茶葉者，應向各該省茶葉機關登記，中請發給推銷證，其在海外設店推銷者，應向駐在地之本國領事（或商會同業公會）證明，（三）僑銷茶葉應於出口時，須先以貨物出來結匯，具銷售明書，並填送中請僑銷茶葉證明書，呈請核發推銷茶葉鑑定證書，然後向財政部貿易委員會及中國交通兩銀行辦理結匯手續，取得承購外匯證明書報關出口。

啓：嚴序敵寇委員長講詞全文，因字數過多，篇幅不能容納，當改印單張分贈讀者，此啓。

## 本市簡訊

◇中越文化工作會今日下午二時在樂群社大禮堂開成立會，並選舉理事。

◇文協小說組今日下午二時在榕蔭路該會開座談會，由艾蕪先生報告工作。

◇關於省內施會救資工作之推動，小學部，已委託花塘紀念學校初中小學部，小學部已委託崇門廣門負責辦理。

◇青年團「劇團」派出南甯工作之青年工作隊，在邕……

◇軍委會政治部宣傳一隊，在桂林沿線工作，蘇龍路沿線工作，據悉於月中在樂群社演出「軍民進行曲」，該隊昨在青年會努力排演云。

# 中越文化工作同志會啓事

本會定於本月八日下午二時假座桂林樂群社大禮堂舉行成立大會並選舉理事屆時敬希各機關各團體各報社派員蒞臨指導並希本會會員全體參加共襄進行爲荷

中越文化工作同志會籌備會啓

## 聲明作廢啓事

茲有本號上年登林培南醫士介件證變化明於十一月十九日遺亡拐去稅幣執照三本，號碼〇〇三〇五，〇〇三〇六，〇〇三〇七符號暨章各三枚號碼四九五，四九六，四九七，自登報日起作廢。財政部粵西鹽務稅警第十四隊三分隊啓

## 麥英傑尋友

影痕兄有事來商請示近址　海鄉泉塘長岳二侗　治室麥英傑


萬仲文著

## 中國外交之史的分析

最完備的大學政治系參考用書，及中國外交史教程。

廣西建設研究會出版　定價一元二角


## 遺失聲明

茲遺失國立廣西大學第885，3015，353號校徽各一枚特此聲明作廢　吳健勛　周銘忠　毛祛彝

# 十字街

## 「血統」談

儀老（？）

以前研究家，人類學家，物理學家，生物學家，對於血統之說，各持一說，未能統一。……不信血統，……我則信血統，……尤其是醜惡的血統，……事實上是有的。例如：

拿破崙第三也背叛共和，會經好戰，結果則做各國公敵，……拿破崙第一世實革命，窮兵黷武，結果被法國弄得一塌糊塗，他自己變身孤島，他的後裔拿破崙第三也背叛共和，會經好戰，結果王朝終於就地，割城棄地，屈辱投降，他自己則逃入天天，死於異鄉，至今法國先進人民都對Buonaparte極痛恨厭惡。

中國也是一樣，遠觀萬年的血統，國史載「明崇禎三十一年，佞臣秦檜，大奸秦直，以內地不爲遵志，被爲臣主謀，勾合諸侯，大懼入寇，……連解數月，窳海而至，至於南宋十六年，通接御史斬江南，總兵前攻，劉下南，據蘇州，撓江北……大歛及共謀隨我國，迎戰勝倭，寇遂不……一三百六十年後，汪逆精衛依樣拂葫他祖宗勾結倭寇，實屬賣民的醜劇，所不同者後汗的罪惡比前汗的更大千萬倍。汪逆的下場一定與他祖宗的下場相同：死於刀俎下。我軍將士有千和萬人眾感覺光諸將軍一樣英勇，因此，我們可以斷言：倭寇一定失敗，我們一定勝利！（平山）

## 貨幣談異

全聚

現在世界上最貴的貨幣，是兩枚一八七七年鑄於美國值五十元的金幣，這種金幣，直徑爲二又八分之一吋，厚爲八分之一吋。因爲已很少見到，現在每枚之價格爲四千餘元。對於研究古學，地理學及研究史前之歷史學者都很大幫助，日期，習俗及重要之事件等，在各種貨幣中，以銅錢者最多，在中非洲活躍果河一帶，土人們往往將銅化之銅，入一模型中，製成一種似「十」字形的東西，而士人們常用這種東西在貨幣上，因此，考古家可以從這種貨幣很容易地研究出這一事件的發生日期了。

世界現存最古之貨幣爲鑄於中國者，不過，有許多地方，古代並不用貨幣，而用其它物品作爲媒介物而相交易，物品中的，最先是用牛作爲物品之主要媒介，在那裏，一頭雌牛的價值，是等於兩頭雄牛的價值，……就等於二十隻羊，如此類推。

在中非洲地方有許多部落民族，是用象尾上的線毛來做交換物品之媒介物的，自從獵人之狩獵家或探險家，帶了火器前往後，將象群人量捕捉或屠殺後，這種象尾毛的價值就開始大大地貶值了。

……今日我們用貨幣來購買他們的食品，用具甚至妻子，這種奇怪的貨幣，重約一磅，長九寸，每個的價值，大約值九個便士。

## 南寧短訊

一丁明一

他們，知道伯倫已死，我們將這消息告訴他們時，他們吃驚的像伙，世界變亂，他們完全一五里霧中」。

他們若太，他們吃驚得很！過些日子，英國人不……

我告訴你們二件笑話，南甯有兩個法國人，不知法國敗亡，我們告訴

## 今日話題

之舉將促使美國聲明予中國以更多的援助。

◇全國青年會軍人服務部第五支部，在西安於元旦舉行軍人集團結婚。

◇重慶某大報評論主張節食云：「多食適以傷身，所以節食不但省米，也有益衛生」。

◇日前路透社報導胡適宋子文兩氏往訪赫爾的消息，報中說：「某些觀察家預料，日汪簽約……」

◇意大利因戰時煤斤來源缺乏，居民爲取暖計，特發起單毛長襪運動。

◇滇緬路開放後，香港汽車零件，因需求關係，價格較前增至百分之六十。

## 「心防」獻演之夕

「心防」打破了桂林劇壇的岑寂，在初冬這劇壇的第一宗。

◇「獻演之夕」，七女如雲，桂市的名流，學界，文化界，知名之士，濟濟一堂，演員的表演，劇中人一舉一動，至爲關乎社會之風化，據聞後，散場時面有喜色云。

◇歐陽先生的女公子，亦演員之一，忙得佈景，起，……

◇當日下午六時，客滿，次日又客滿，前一日即預售全部座位，十六日即日期，當晚觀衆蜂擁。

◇歐陽先生的女公子，居然演劇，觀衆頻頻以掌聲，……

◇戲中，有若干段，與我國的……

◇殘存「孤島」的演員們，演技之好，在社……

◇可謂處之一：在燈光中，大爲觀衆所稱讚。

◇可謂處之二：台上茶房在收茶碗，後因動公憤，乃停止。

◇終場時，觀衆猶依依不捨，有謂：「演得太快了，明天得來再看一次」。

◇歸途中，以老鼠作說笑資料者甚衆，咸謂：乃純粹「海派」之獻也。

## 小信箱

### 一個廚房的憤怒

「我用什麼錢來買豬孝順他呢」？

編輯先生：

我現在是個流浪者，前會在本市××小學做廚房，突然就被開除了，至於被開除的原因，直到現在我還是莫明其妙，粗工實是一件極不易的事啊！

事情的經過是這樣的：有一天，一個事務員平白無故叫我要殺一只雞給他吃，我聽了他的話，使嚇了一大跳，像我這樣的廚房，每個月的收入是極有限的，比起他們是少得可憐，怎樣拿得錢來買雞給他們吃呢？我回答他辦不到，他就不客氣的實「我兩個耳光，推了幾掌，就把我開除了。

我們這樣窮的人，還要拿出錢來孝敬別人，在這種社會居然在文化相當高的學府裏，有這種事情發生，實在是令人想不通，像這種壓榨的方法，叫人怎麼受得起，叫人怎麼辦？

編安　順頌

中合作社的一個失業的廚房 吳老三上

# 中央儲蓄會

# 發行特種有獎儲蓄券說明書

一、發行　本會爲促進節約建國儲蓄運動奉准發行特種有獎儲蓄券

二、總額　每期發行總額國幣五百萬元計十萬號暫定每二月發行一期

三、券額　儲券面額每張國幣五拾元得分拾條出售每條國幣五元

四、卷式　特種有獎儲蓄券爲不記名式持券人不得掛失

五、獎金　每期公開抽籤給獎一次以券額百分之二十五爲獎金免扣所得稅

其獎金分配如左

| | | | |
|---|---|---|---|
| 壹等獎 | 壹張 | 獨得國幣貳拾萬元 | 計國幣貳拾萬元 |
| 貳等獎 | 貳張 | 各得國幣五萬元 | 共國幣拾萬元 |
| 叁等獎 | 五張 | 各得國幣貳萬元 | 共國幣拾萬元 |
| 肆等獎 | 拾張 | 各得國幣五千元 | 共國幣五萬元 |
| 伍等獎 | 肆拾張 | 各得國幣貳千元 | 共國幣捌萬元 |
| 陸等獎 | 柒拾張 | 各得國幣壹千元 | 共國幣柒萬元 |
| 柒等獎（儲蓄券末三字相同） | 壹百張 | 各得國幣五百元 | 共國幣伍萬元 |
| 捌等獎（儲蓄券末二字相同） | 壹千張 | 各得國幣壹百元 | 共國幣拾萬元 |
| 玖等獎（儲蓄券末一字相同） | 一萬張 | 各得國幣伍拾元 | 共國幣五拾萬元 |

總共中獎一萬一千貳百貳十捌張計國幣一百二十五萬元

六、獎期　每期開獎日期於開始發行時登報公告之

七、兌獎　中獎儲券於開獎十日後憑券向本會及經售機關十足領獎倘在一年內未來領取者該項儲券即行作廢

八、還本　未中獎之儲券自開獎日起滿足五年時由本會及經售機關全數還本不另給息如滿期後三年內不來領取者即行作廢至中獎之儲券不再還本

九、銷售　特種有獎儲券由本會及各分支會代理處並經售機關中央信託局中國銀行交通銀行農民銀行郵政儲金滙業局及所屬各分支行局銷售

十、用途　凡未中獎之儲券於到期以前可充公務上一切保證金之用並得自由買賣及抵押

十一、附則　本會如發現儲券有塗改情事即作廢券倘有偽造則按律治罪